

*BLACKBIRDS SINGING IN THE DARK**

OPEN CALL // Ausstellungsprojekt Museumsquartier Osnabrück

In der Ausstellung *BLACKBIRDS SINGING IN THE DARK ** sollen ausgewählte künstlerische Arbeiten in Kooperation mit dem Museumsquartier Osnabrück im Rahmenprogramm des 37. European Media Art Festival präsentiert werden.

Der OPEN CALL richtet sich an alle Studierenden der Kunst/Kunstpädagogik an der Universität Osnabrück und fragt speziell nach medialen Arbeiten aus den Bereichen Video, Film, Sound und Performance. Gerne können Vorschläge für medienübergreifende Installationen in der Ausstellung gemacht werden. Die Ausstellung findet im Felix-Nussbaum-Haus im Museumsquartier Osnabrück statt.

Im Anschluss an die Ausschreibung ist ein Kompaktseminar (offen für alle/ Prüfungsleistung für den Master Kunst & Kommunikation/ Mastermodul »Künstlerische Kommunikation«) geplant, in welchem die Studierenden sich mit künstlerischer Projektarbeit, konkreter Ausstellungspraxis sowie Aspekten der Kulturellen Bildung befassen. Insbesondere Fragestellungen zur künstlerischen und kuratorischen Praxis und der räumlichen Umsetzung der eingereichten Ausstellungsinhalte im Museum sowie deren Kommunikation/ Vermittlung werden auf diese Weise thematisiert, praktisch erprobt und künstlerisch bearbeitet/umgesetzt.

Die Einreichungen als pdf-Datei bitte bis zum 31.01.2024 an benjamin-stumpf@web.de senden.

Das Ausstellungsprojekt/ Seminar wurde initiiert von Benjamin F. Stumpf, Künstler/ Kurator, Hamburg // Prof. Dr. Kerstin Hallmann, Institut für Kunst / Kunstpädagogik / Universität Osnabrück und findet in Kooperation mit Laura Igelbrink / Museumslotsin/ Museumsquartier Osnabrück statt.

**BLACKBIRDS SINGING IN THE DARK* ist ein vorübergehender Arbeitstitel des Projektes.